



COMUNICATO STAMPA

Duello in piazza Duomo: muore Mercuzio.
Romeo, in preda all'ira, uccide Tebaldo.
Da oltre quattrocento anni la stessa storia,
ogni volta un'emozione nuova.

Anche a Bergamo, quinta scenografica naturale per i racconti di Shakespeare, Capuleti e Montecchi si azzufferanno in avvincenti duelli di spade. Sabato 15 e domenica 16 luglio nei vicoli di Città Alta incontreremo Romeo e Giulietta, Mercuzio e Tibaldo, Falstaff, Otello, Riccardo terzo, Ofelia, Desdemona, le regine Elisabetta e Margherita, Touchstone, Malvolio, Amleto, Puck e gli artigiani del "sogno" (Zeppa, Scampolo, Stracco, Chiappa, Raspa, Venticello).

Bergamo 14 luglio 2023.

Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane con la regia di **Andrea Battistini** e la direzione di canto e voce di **Francesca Della Monica**, per un racconto inedito, frutto di un percorso iniziato lo scorso 26 giugno.

Un amore tenuto segreto per oltre 400 anni, si svela in occasione di Bergamo-Brescia

Capitale della Cultura, perché Bergamo tutta pare fatta per incominciare le opere di Shakespeare, specialmente Città Alta. Un'attrazione fatale, un fidanzamento che promette sogni di notti di mezza estate... è in questo contesto, tipicamente shakespeariano, che nasce il progetto **WISHAKESPEARE**.

Due le fasi. La prima - **WORK_in_Shakespeare** - si è tenuta dal 26 giugno al 5 luglio. Una master class di perfezionamento, per attori, che ha toccato diversi aspetti della recitazione. Gli allievi sono stati guidati da: **Maurizio Donadoni** (recitazione e drammaturgia); **Francesca Della Monica** (voce e canto); **Andrea Battistini** (regia e drammaturgia); **Renzo Musumeci Greco** (arti del duello); **David Haughton** (la lingua shakespeariana).

Dal 6 luglio è in corso **WALK_in_Shakespeare**, la seconda fase del progetto che si concluderà il 16.

Una decina di attori, insieme agli allievi della master class, metteranno in scena estratti delle opere shakespeariane in una forma tutta nuova. Il 15 e il 16 luglio attraverso passeggiate shakespeariane si potranno abitare gli scorci più belli di Città Alta accompagnati dalle performance della nuova compagnia.

Il ritrovo, per tutte e due le serate, è alle 18:30 in Santa Grata inter Vites in via Borgo Canale per la registrazione e la distribuzione dei pass.

Si proseguirà verso lo Scalone San Gottardo per il prologo e le prime azioni sceniche. Da qui inizierà il percorso: Porta S. Alessandro, Giardino La Crotta, piazza Cittadella, piazza Mascheroni, via Colleoni, via Tassis e poi al Seminarino per la scena prima.

Si ripartirà dal portico della Biblioteca Angelo Maj, torre del Gombito, via Mario Lupo e Antico lavatoio, fino al Chiostro dei Canonici per la scena seconda.

Poi piazza Vecchia e piazza Duomo, piazza Rosate e Via Arena fino ad arrivare alla Domus Magna (sede del Conservatorio) per la scena terza.

Le ultime scene, prima del ristoro, in via Arena e al Seminario Giovanni XXIII.

Lo spettacolo riprenderà alle 22:00 al Seminario Giovanni XXIII al suono dei 100 rintocchi, con la scena quarta e il finale dal "Sogno di una notte di mezza estate".

WALK_in_Shakespeare si inserisce nel programma della XXI edizione di deSidera Bergamo Festival. I biglietti per l'intero percorso sono esauriti. Sarà possibile acquistare in loco speciali biglietti a 10 euro per poter seguire tutte le esibizioni pubbliche e la scena quarta (quella finale) al Seminario a partire dalle 22:00.

Per info, luca.carminati@greenmarketing.it | 335 7819760 | www.wishakespeare.it